



1908 1997 2012



*Jubileusz
Orkiestry Dętej przy ODP
w Szczecinie*



Orkiestra Dęta przy Ochotniczej Straży Pożarnej w Szczucinie



Historia orkiestry dętej w Szczucinie sięga 1908 roku. Wówczas to mieszkający w Szczucinie prefekt Austriackiej Izby Skarbowej Czesław Kaliński postanowił założyć młodzieżową orkiestrę dętą. Był on synem powstańca z 1863 roku Adolfa Winka-Kalińskiego, przyjaciela ojca Ireny Pfeiffer, wybitnej kompozytorki, urodzonej w Szczucinie. Zamyśl szybko udało się zrealizować, bowiem ówczesny burmistrz dr Karol Rudnicki, będący wielkim społecznikiem, poparł pomysł i udzielił pomocy w pozyskaniu instrumentów muzycznych. Organizowanie zespołu przebiegało bardzo sprawnie i już pod koniec 1908 roku orkiestra rozpoczęła regularne ćwiczenia i przygotowywała się do publicznych występów. Członkami orkiestry byli przeważnie młodzi chłopcy ze Szczucina i okolicznych miejscowości. Jak widać na zdjęciu z 1912 roku, orkiestra nie posiadała specjalnych strojów, lecz występowała w ubraniach własnych, jedynie na głowach mieli granatowe rogatywki z czarnym barankowym otokiem.

Zespół uświetniał różne uroczystości kościelne i świeckie. Do najważniejszych zaliczyć można udział w uroczystościach urodzinowych cesarza Franciszka Józefa, a w 1913 roku pożegnanie burmistrza Karola Rudnickiego.

W 1920 roku Czesław Kaliński wyjechał do Krakowa i tam objął funkcję dyrygenta orkiestry 8 Pułku Ułanów. Kapelmistrzem w Szczucinie został Władysław Pietryka, a orkiestra została „przygarnięta” przez miejscową OSP.

W roku 1925 Krakowski Związek Straży Pożarnych dokonał rejestracji orkiestr dętych w województwie krakowskim. Wśród 19 zarejestrowanych znajdujemy też Strażacką Orkiestrę Dętą ze Szczucina. Ten fakt zanotował Mieczysław Mantyka w książce: „Dzieje Krakowskiego Związku Straży Pożarnych w latach 1923-1950”,

*„Muzyka budzi
w sercu pragnienie
dobrych czynów”*

Pitagoras



Orkiestra szczucińska, rok 1950. Drugi z lewej - Stanisław Żdziebko, piąty - Stanisław Tarczyński, siódmy - Władysław Seternus, dziewiąty - Antoni Wójcik



Od lewej: Kazimierz Gwizd, Marian Gwizd, Jan Dernoga, Eugeniusz Wybraniec z Radwana, Wojciech Bober, Krzysztof Kalita

Po zakończeniu II wojny światowej ponawiane były próby odtworzenia składu orkiestry. Nieliczna grupa muzyków ograniczała się do sporadycznych występów publicznych lub uświetniania uroczystości kościelnych. Kierował nią przez wiele lat Jan Dernoga. Orkiestra uświetniała nabożeństwa majowe, grając dwa razy dziennie pieśni maryjne.



Od lewej: Stanisław Dernoga, Wojciech Bober, Tadeusz Baj, Kazimierz Gwizd, Jan Dernoga

Jan Dernoga z Łęki Szczucińskiej przez wiele lat swojego życia grał w orkiestrze dętej i poszukiwał możliwości realizacji swojej życiowej pasji w działalności na terenie gminy. Swoimi pomysłami podzielił się z kilkoma osobami. Wśród nich był Prezes Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej w Szczucinie Eugeniusz Piekieniak. Latem 1997 roku z inicjatywy Jana Dernogi i Eugeniusza Piekieniaka doszło do spotkania Zarządu Gminnego Ochotniczych Straży Pożarnych z ówczesnymi władzami Gminy. Celem tego spotkania było powołanie nowej orkiestry dętej. Wójt Gminy Bolesław Łączyński nie tylko zaaprobował pomysł, ale zadeklarował daleko idącą pomoc finansową. Organizację orkiestry powierzono Prezesowi ZG ZOSP RP w Szczucinie a jednocześnie Członkowi Zarządu Gminy, Andrzejowi Urbanikowi, który energicznie przystąpił do działania. Znaczącą rolę w pozyskaniu członków do orkiestry odegrał również druh Ryszard Pietracha, będący członkiem Zarządu Wojewódzkiego ZOSP RP w Tarnowie i Sekretarzem Zarządu Gminnego ZOSP RP. Orkiestrę tworzyli muzycy ze Szczucina i okolicznych miejscowości, którzy posiadali własne instrumenty muzyczne i występowali już w innych orkiestrach. Pierwsze próby pod kierunkiem Jana Dernogi odbyły się już we wrześniu 1997 roku, a dzięki wsparciu Wójta Bolesława Łączyńskiego udało się zakupić kilka używanych instrumentów i kontynuować rozpoczęte dzieło. Próby odbywały się w świetlicy jednostki OSP Szczucin, która okazała muzykom wiele życzliwości i wsparcia.

W dniu 11 listopada, podczas uroczystości Święta Niepodległości, orkiestra dęta pod kierunkiem Jana Dernogi grała na Mszy świętej i pod Kwaterą Pamięci Narodowej w Szczucinie. Dzięki wielkim staraniom Ryszarda Pietracha i Andrzeja Urbanika orkiestra powiększała stan liczebny. Na tę okoliczność wypożyczono znaczną liczbę instrumentów z Niedomic i Zakładów Mechanicznych z Tarnowa. Trwały też poszukiwania profesjonalnego dyrygenta. Podjęte zostały także działania zmierzające do wyposażenie członków orkiestry w odpowiednie umundurowanie.

Tak, w 1997 roku, rozpoczął się kolejny rozdział w historii Orkiestry Dętej przy OSP w Szczucinie.



Nasi Kapelmistrzowie



Pierwszym kapelmistrzem, od września 1997 roku był Jan Dernoga. Od stycznia 1998 roku próby orkiestry zaczął prowadzić dyplomowany dyrygent Józef Bałut z Woli Rzędzińskiej. Został zatrudniony przez Urząd Gminy do pracy z orkiestrą. Według ustalonego harmonogramu praca z orkiestrą obejmowała 2 próby tygodniowo, jedna z uczniami, druga z całością orkiestry. Próby zaczęły się odbywać w sali Gminnego Ośrodka Kultury, ale szybko powróciły do świetlicy jednostki, którą żartobliwie nazywano „filharmonią”. Było ciasno, ale za to nie było żadnych ograniczeń czasowych. Józef Bałut prowadził orkiestrę do 1 lipca 2009 roku. Umowa o pracę została rozwiązana a funkcję kapelmistrza została powierzona Jarosławowi Dzięglowi, który był członkiem orkiestry od początku jej reaktywowania i pełnił funkcję II kapelmistrza. Wysoka kultura osobista, ogromna pracowitość i sumienność i oddanie „całym sercem” sprawiły, że jest on szanowany i ceniony przez wszystkich członków zespołu. Z chwila objęcia funkcji dyrygenta solidnie zabrał się do pracy. Ponadto podjął również studia muzyczne w zakresie dyrygentury.



Oto my:

Jarosław, Dziegiel, Gabriela Dziegiel, Magdalena Sajdera, Małgorzata Kilian, Michał Rosa, Bernard Patryjak, Łukasz Liguz, Justyna Sterkowiec, Maciej Małwicki, Tomasz Małwicki, Elżbieta Jarosz, Anita Ślęczkowska, Joanna Jarosz, Anna Bełzowska, Kazimierz Gwizd, Ryszard Pietracha, Łukasz Dobrowolski, Roman Rzeszutko, Władysław Łachut, Edward Bober, Włodzimierz Raclawski, Czesław Kapel, Marcin Kapel, Marian Gwizd, Wojciech Łuszcz, Dominik Patryjak, Ks. Mariusz Mucha, Lucjan Szado, Dariusz Bożek, Jan Dernoga, Andrzej Radłowski, Leszek Sokół, Michał Łuszcz, Kazimierz Wróbel, Paweł Ślęczkowski, Bartłomiej Kokoszka, Oskar Foremny, Daniel Makuch, Bernard Żmuda, Joanna Żmuda, Gabriela Sołtys, Karolina Mach, Andrzej Urbanik – Prezes Stowarzyszenia Orkiestry.



Z nami byli:



Przez wszystkie lata działalności orkiestry przewinęło się przez nią wielu muzyków. Warto odświeżyć w pamięci tych wszystkich, którzy swój talent i czas poświęcili dla dobrej sławy Szczucina i dla dobra ludzi. Do grupy niezujących już członków naszej orkiestry należą: Czesław Kaliński, Władysław Pietryka, Józef Pietryka, Stanisław Straszynski, Stanisław Duda, Jan Kupiec, dwóch braci Nadolskich (nie znane są ich imiona), Antoni Wójcik, Wincenty Guła, Jan Dernoga, syn Marcina, Stanisław Orwat, Stanisław Tarczyński, Stanisław Dernoga, Władysław Podosek, Ignacy Wróbel, Gustaw Wróbel, Stanisław Zdziebko, Tadeusz Seternus, Michał Furgał (senior), Franciszek Makuch, Tadeusz Baj, Eugeniusz Cieślík, Mieczysław Glica, Władysław Seternus, Stanisław Moskał i Edward Grzesiak.



Nasz strój

W kwietniu 1998 roku, na zaproszenie ówczesnego Prezesa Zarządu Wojewódzkiego ZOSP RP w Tarnowie, druha Wiesława Wody, będącego także Wojewodą Tarnowskim, orkiestra wzięła udział w Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr Dętych. Orkiestra liczyła wtedy 20 muzyków. Występ w koszulkach strażackich i czapkach, zwanych popularnie bejsbolówkami, spowodował, przyspieszenie starań pozyskania środków na zakup właściwego dla orkiestr strażackich umundurowania. Dzięki wsparciu Prezesa Wiesława Wody, zakupiono 35 kompletów mundurów strażackich. W następnym roku zostały dokupione kolejne elementy umundurowania: pasy, koalicyjki, torby na nuty, getry na buty. Wszystko w kolorze białym. Środki na zakup orkiestra otrzymała od Wójta Gminy Bolesława Łączyńskiego. W 2008 roku po napisaniu wniosków do Urzędu Marszałkowskiego w Krakowie oraz Banku Światowego, z otrzymanych środków finansowych zostały zakupione nowe stroje dla członków orkiestry.



Nasz repertuar

Pieśni Patriotyczne

„Bywaj dziewczę zdrowe”, „Piechota 1918”, „Ułani ułani”, „Melodie żołnierskie 1917-1918”, „Maki”, „O mój rozmarynie”, „Po partyzancie dziewczyna płacze”, „Serce w plecaku”, „Wiązanka pieśni żołnierskich 1917 – 1939”, „Marsz I brygady”, „Modlitwa obozowa”, „Marsz marsz Polonia”.

Pieśni Ceremoniału

„Hymn Polski”, „Rota”, „Mazurek 3 Maja”, „Boże coś Polskę”, „Tusz”, „Marsz powitalny”, „Rycerze Floriana”, „Wiwaty”, „Warszawianka”.

Marsze Pochodowe

„Pierwsza brygada”, „Wizja Szyldwacha”, „Pozdrowienie z Poznania”, „Holiday in Austria”, „Marsz 14 Pułku Ułanów Jazłowieckich”, „Orkiestry dęte”, „Airbus”, „Północny stok”, „Marsz „S”, „Dyrek”, „Happy marching band I”, „Happy marching band II”, „Crans-Montana”, „Pochod”.

Koncertowe

„Melodie biesiadne II”, „One moment in time”, „Posaunen-express”, „Amor, amor, amor”, „Blue night”, „Walc Barbary”, „Sokoły”, „The rose of Kelvingrove”, „Radetzky Marsz”, „Karnawałowa Serenada”, „Sway”, „Romanze”, „City 2000”, „Taniec kaczuszek”, „Tokajer”, „Rosamunde”.

Marsze Żałobne

W skład repertuaru wchodzi pieśni i piosenki religijne łącznie z oprawą Mszy świętej czyli części stałe: Panie, zmiłuj się..., Chwała na wysokości Bogu..., Święty, Święty..., Baranku Boży....



Kalendarz imprez



W każdym roku orkiestra rezerwuje wiele dat dla swojej działalności. Do pierwszego wystąpienia w dniu 11 listopada 1997 roku, na Święcie Niepodległości, zaczęto dopisywać się kolejne daty: 3 maja – Święto Matki Bożej Królowej Polski i Konstytucji 3 Maja, 18 maja – dzień urodzin papieża Jana Pawła II, Niedziela w okolicy 17 września – rocznica spalenia Szkoły Podstawowej w Szczucinie. Tradycją stało się kołędowanie w kościele parafialnym w miesiącu styczniu, a od 2011 roku Koncerty Noworoczne. Od maja 1999 roku zostały zainicjowane Dni Strażaka w Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej w Borkach. Oczywiście z udziałem orkiestry. 16 czerwca 1999 roku orkiestra grała podczas uroczystości z udziałem Ojca Świętego Jana Pawła II w Starym Sączu. Od 1 lipca 1999 roku Orkiestra Dęta przy OSP Szczucin jest jedną z uczestniczących w Pielgrzymce Strażaków na rozpoczęcie Wielkiego Odpustu Tuchowskiego. W jubileuszowym, 2000 roku, liczba występów osiągnęła rekord – 28 koncertów. Oprócz corocznych stałych występów w kalendarz imprez wpisały się: Regionalny Przegląd Orkiestr Dętych w Busku – Zdroju, granie hejnału na Rynku Głównym w Krakowie, wspólny koncert kilkudziesięciu orkiestr z całej Polski w Warszawie na placu Piłsudskiego oraz uroczystości Jubileuszu 115 lat Jednostki OSP w Szczucinie. Taka ilość pracy zaowocowała też i efektem. W Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr w Choczni w 2001 roku orkiestra zajęła III miejsce. 7 maja 2005 roku szczucińscy muzycy uczestniczyli w V Ogólnopolskiej Pielgrzymce Strażaków na Jasną Górę. Orkiestra uświetniała swoimi występami uroczystości w Radomyślu Wielkim, Wadowicach Górnych, Zgórsku, Klikowej, Tarnowie, Dąbrowie Tarnowskiej.



W 2007 roku spełniło się marzenie koncertowania poza granicami kraju. Na zaproszenie Burmistrza XVIII dzielnicy Budapesztu orkiestra reprezentowała powiat dąbrowski na Węgrzech. Wystąpiła w 27 osobowym składzie. Rok 2008 był wspomnieniem założenia pierwszej Orkiestry Dętej w Szczucinie. Minęło 100 lat od tego wydarzenia. Ten Jubileusz był uroczystie obchodzony 26 listopada. Od 2010 roku z orkiestrą występują soliści: Ks. Mariusz Mucha, Józef Baran, Karolina Mach, Gabriela Sołtys.





Jubileusz Jednostki OSP w Szczucinie 125 lat działalności obchodzony 15 sierpnia 2010 roku. Wymagał wyćwiczenia nowych utworów. Ubogacenia repertuaru wymagał także, obchodzony w 2011 roku Jubileusz 225 rocznicy powstania Diecezji Tarnowskiej. Jubileusz Orkiestr Dętych zaplanowano na niedzielę 24 lipca, w Szczucinie. Na tę uroczystość przyjechało do Szczucina 10 orkiestr. Wspólne świętowanie i koncert połączonych orkiestr był wielkim wydarzeniem dla Szczucina, a szczególnie samej orkiestry. Zapału do pracy i społecznego działania dodają muzykom różne imprezy. Wspólne wyjazdy, ogniska, zabawy konsolidują muzyków i zapadają w pamięci. Pozostały miłe wspomnienia z wycieczek do Baranowa, Sandomierza, Opatowa, Tropsztyna, Nowego Wiśnicza, Bochni, Kamieńca Podolskiego, Chocimia, Zbaraża, Poczajowa, Krzemieńca czy w nasze Pieniny. Te wspólne wycieczki dodawały sił, aby każdego roku, w ponad 20 koncertach radować serca słuchaczy.



Oprócz dzielenia się radością, nie brakowało też udziału w smutnych wydarzeniach. Swoim graniem orkiestra dziękowała swoim członkom bądź przyjaciołom uczestnicząc w pogrzebach. Tak było przy pożegnaniu Eugeniusza Piekelnika, Adama Wieczorka, Jana Kowala, Jana Fortuny, Władysława Dutka, Kazimierza Kowala.



Stowarzyszenie Orkiestry



Działalność każdej grupy wiąże się z większym czy mniejszym finansowaniem. Początkowo działalność orkiestry finansował Urząd Gminy. Po zmianie przepisów, nie było możliwe finansowanie orkiestry bezpośrednio z budżetu gminy, a bez tych środków nie była możliwa działalność zespołu. Powstawało realne niebezpieczeństwo kolejnego zawieszenia działalności orkiestry. Dzięki pożyczonym środkom udało się przetrwać trudny czas. Podjęte zostały także poszukiwania nowych rozwiązań. Zawiązała się grupa założycielska w składzie: Ryszard Pietracha, Piotr Ślęczkowski i Andrzej Urbanik, która postanawia znaleźć sposób na kontynuowanie działalności. Postanowiono założyć i zarejestrować Stowarzyszenie Orkiestry Detej przy OSP w Szczucinie. Po rejestracji stowarzyszenia w 2004 roku, Walne Zgromadzenie dokonało wyboru nowych władz stowarzyszenia. W skład Zarządu weszli:

Andrzej Urbanik – Prezes

Wojciech Łuszcz – Wiceprezes

Piotr Ślęczkowski – Sekretarz

Jarosław Dzięgiel – Skarbnik

Czesław Kapel – Członek

Józef Bałut – Kapelmistrz

Kontrolowaniem Zarządu miała zająć się Komisja Rewizyjna w składzie:

Ryszard Pietracha – Przewodniczący

Magdalena Topór – Sekretarz

Kazimierz Piątek – Członek

Kazimierz Wróbel – Członek

Marian Gwizd – Członek

Władze nowo wybranego stowarzyszenia przyjęły uchwały, które poprawiły funkcjonowanie orkiestry oraz gwarantowały jej właściwy rozwój. Powołanie Stowarzyszenia pozwoliło na pozyskanie środków finansowych z Gminy, co nie tylko poprawiło kondycję finansową orkiestry, ale zażegnało niebezpieczeństwo jej upadku. Po upływie 4 lat trzeba było podsumować minioną kadencję i dokonać wyboru nowych władz. Wybory odbyły się bez niespodzianek. Ustępujący zarząd otrzymał absolutorium. Przyjęta została jedynie rezygnacja sekretarza Piotra Ślęczkowskiego. Komisja Rewizyjna pozostała bez zmian. Bardzo szybko upłynęły kolejne 4 lata działalności Stowarzyszenia Orkiestry. W kwietniu 2012 roku, na Walnym Zebraniu podsumowano 4 letnią kadencję. Zasadniczo niewiele pozmieniało się w nowych władzach stowarzyszenia. Prezesem ponownie wybrano Andrzeja Urbanika, a pozostałe funkcje w Zarządzie objęli: Wojciech Łuszcz, Czesław Kapel, Jarosław Dzięgiel, Lucjan Szado i Paweł Ślęczkowski. Prace Komisji Rewizyjnej powierzono opiece Ryszarda Pietrachy, a do pomocy wybrano: Kazimierza Wróbla, Magdalenę Sajdera i Mariana Gwizda.

Nasze osiągnięcia

CERTYFIKAT
uczestnictwa w ustanawianiu
Rekordu do Księgi Guinnessa

**Hejnał na
1000
TRĄB**
i więcej

Zaswiadcza się, że osoba posiadająca ten certyfikat brała udział w ustanawianiu
Rekordu Guinnessa w ilości muzyków odgrywających Hejnał Mariacki na trąbach.

wyłączny sponsor
IDEA

Patron medialny
DZIENNIK POLSKI

**RADIO
Zet**

11 czerwca 2000 Kraków organizator Rekordu Guinnessa - Radio Zet



BISKUP TARNOWSKI

Tarnów, 1999.07.16

ORKIESTRA DĘTA OSP
Rynek 19
33-230 Szczucin

Proszę przyjąć wyrazy serdecznych podziękowań za trud włożony w przygotowanie i oprawę muzyczną Mszy Świętej celebrowanej dnia 16 czerwca br. przez Ojca Świętego Jana Pawła II w Starym Sączu.

Niech wstawiennictwo św. Kingi wyprasza wszystkim Członkom Orkiestry i ich Rodzinom obfitość Bożych łask.

W tej myśli błogosławię,

+ Wiktor Skworc

+Wiktor Skworc
BISKUP TARNOWSKI

DYPLOM

DLA
Orkiestry Dętej
Ochotniczej Straży Pożarnej
W
SZCZUCINIE
za udział
w I Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr
woj. małopolskiego
i koncercie z okazji 81-ch urodzin Jana Pawła II-go

Przewodniczący Jury
płk. Władysław Botlicki



Przew. ZW ZOSP RP
Kazimierz Dziński

Choczunia - Wądlowice dnia, 18 maja 2001

DYPLOM

UZNAŃIA
DLA OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ
w SZCZUCINIE
ZA DZIAŁALNOŚĆ SŁUŻĄCĄ
UPOWIĘCZNIANIU KULTURY
EDUKACJI MUZYCZNEJ w ŚRODOWISKU

TARNÓW 10.11.1998.

PREZES
Zarząd Województwa Małopolskiego
mgr inż. Wiesław Woda

OGÓLNOPOLSKI
FESTIWAL
ORKIESTR



Już w 1998 roku Orkiestra Dęta przy OSP w Szczucinie brała udział w Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr Dętych w Tarnowie, otrzymując wyróżnienie. W następnym roku, uczestnicząc w XXII Przeglądzie „Echo Trombity” w Nowym Sączu, otrzymała wyróżnienie i podziękowania za ambitny program. Regionalny Przeglądzie Orkiestr Dętych w Busku – Zdroju w 2000 roku, zakwalifikował orkiestrę ze Szczucina, na Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Dętych w Warszawie. Koncert w Warszawie odbył się 17 czerwca 2000 roku. W występach na Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr Dętych w Choczni w 2001 roku, orkiestra zajęła III miejsce. W 2009 roku w Małopolskim Przeglądzie Orkiestr w Krzeszowicach orkiestra otrzymała podziękowania i „Ozdobną nutkę”. Wyróżnieniem zakończył się występ na Przeglądzie Orkiestr Dętych Województwa Małopolskiego w Zakliczynie w 2011 roku. Orkiestra otrzymała też dyplom za udział w kwalifikacjach do „Echa Trombity” w Rylicach 3 maja 2012 roku. Z okazji jubileusza 100 lat od powstania pierwszej orkiestry w Szczucinie kilku członków otrzymało za działalność w orkiestrze odznaczenia, a druh Ryszard Pietracha otrzymał Złoty Znak Związku.



Ogólnopolski
Festiwal Orkiestr

DYPLOM

ORKIESTRZE
OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ
w Szczucinie

za udział

w XVI Regionalnym Przeglądzie Orkiestr
Ochotniczych Straży Pożarnych

Busko Zdrój ' 2000



Prezes
Zarządu Głównego ZOSP RP
Waldemar PAWLAK
Waldemar PAWLAK

Busko Zdrój, 10 czerwca 2000 r.



ZAPROSZENIE

Zarząd Powiatowy i Zarząd Miejsko – Gminny
Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Wadowicach
oraz Ochotnicza Straż Pożarna w Choczni
mają zaszczyt zaprosić

ORKIESTRĘ OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ
ze SZCZUCINA

do udziału w Koncercie z okazji
84-tych urodzin Ojca św. Jana Pawła II

„Strażacy Ojcu Świętemu w Darze”

który odbędzie się
18 maja 2004 roku, na wadowickim rynku

Za Organizatorów:

NACZELNIK OSP CHOZCZNA
Mieczysław Cholewicki
Mieczysław Cholewicki



**I-szy
WOJEWÓDZKI
PRZEGLĄD
ORKIESTR
DĘTYCH OSP
CHOCZNIA 2001**

18 MAJ 2001
Rozpoczęcie godz.. 9⁰⁰
Dzień Strażaka w Choczni
Proba Generalna przed Koncertem
uroczystym godz. 15³⁰
„Strażacy Ojcu Św. W Darze”
OSP Choczni
Serdecznie Zaprasza



Nasi przyjaciele

Działalność orkiestry to zasadniczo praca społeczna. Niemniej jednak do jej działalności potrzebne są także środki finansowe. Zdobywane są one w różnoraki sposób. W finansowaniu orkiestry główną rolę odgrywają pieniądze pochodzące z budżetu Miasta i Gminy Szczucin. Korzystamy też z możliwości dofinansowania z konkursów organizowanych przez Samorząd Województwa Małopolskiego, Bank Światowy, Lokalną Grupę Działania „PROWENT”. Znaczące środki pozyskujemy od osób prywatnych i instytucji jako darowizny.

Grono przyjaciół orkiestry jest dość liczne i składa się z instytucji takich jak: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego w Krakowie, Starostwo Powiatowe w Dąbrowie Tarnowskiej, Urząd Miasta i Gminy w Szczucinie, Bank Spółdzielczy w Szczucinie, Ochotnicza Straż Pożarna w Szczucinie.

Orkiestrę wspiera też liczne grono osób i na szczególne wyróżnienie zasługują: Ks Proboszcz Zygmunt Warzecha, Roman Mosio, Tadeusz Kwiatkowski, Bolesław Łaczyński, Jan Sipiór, Barbara i Jerzy Furgał, Kamil Beker, Genowefa i Agnieszka Prażuch, Aleksander i Tomasz Początek, Ks Prałat Józef Przybycień, Bogdan Sosin, Alina Chrabąszcz, Michał Urbanik. Jest także wiele ludzi dobrego serca spontanicznie wspierających działalność orkiestry. Z okazji Jubileuszu wyrażamy im naszą wdzięczność i szacunek. Serdecznie dziękujemy!

Jak uczył Pitagoras: „Muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych czynów”. Znamy też i powiedzenie Jerzego Waldorfa: „Muzyka łagodzi obyczaje”. I dlatego gramy i chcemy grać poprzez kolejne lata.



Nasz wspólny koncert

La danse des canards

(Kaczuszki)

Ja kaczuszka dziubek mam
Ja kaczuszka skrzydła mam
i ogonek mam kwa, kwa, kwa, kwa. (x3)

Ref.: Bo wszystkie kaczki lubią wodę
I uwielbiają kąpać się,
kochają pływać i nurkować
wesoło skakać i trawkę jeść.

Ta kaczuszka dziubek ma
Ta kaczuszka skrzydła ma
i ogonek też ma kwa, kwa, kwa, kw (x3)

Ref.: Bo wszystkie...
Ten kaczonek dziubek ma
Ten kaczonek skrzydła ma
i ogonek też ma kwa, kwa, kwa, kwa
(x3)

Marsz Śląski I

Poszło dziewczę po ziele, po ziele, po ziele
Nazbierało niewiele, niewiele, hej!
Przyszedł do niej braciszek
Połamał jej koszyczek,
Oj ty, ty, oj, ty, ty
Za koszyczek zapłać mi.
Oj ty, ty, oj, ty, ty
Za koszyczek zapłać mi.

Poszła Karolinka do Gogolina
poszła Karolinka do Gogolina
a Karliczek za nią, a Karliczek za nią
z flaszeczką wina
Szła do Gogolina, przed się patrzyła
szła do Gogolina, przed się patrzyła
ani się na swego synka szykownego
nie obejrzała.

Szła dziewczeczka do laseczka
Do zielonego, do zielonego, do zielonego.
Napotkała myśliweczkę
Bardzo szwarneho, bardzo szwarneho,
bardzo szwarneho.
O mój miły myśliweczku, bardzom ci rada,
Dałabym ci chleba z masłem, alem już zjadła,
Alem już zjadła, alem już zjadła.
Jakżes zjadła tożes zjadła,
To mi się nie chwał (3x)
Jakbym znalazł kawał kija,
Tobym cię wyprał (3x)



Rosamunde Bando, bando...

Precz smutki, niech zginą,
Wspomnienia niechaj płyną,
Obsiądźmy ogień wkoło
Z piosenką wesołą.
Uśmiechnij się jasno
Wnet wszystkie troski zgasną,
Podajmy sobie ręce
W piosence, w piosence.
Bo w naszej ferajnie przyjęte jest
Zabawić się fajnie i śpiewać też.
I zawsze mamy chęć na szal,
Byleby śpiew wesoło brzmiał.
Bando, bando, rozstania nadszedł już czas,
Bando, bando, na zawsze złączyłaś nas,
Bando, bando, bez ciebie smutno i źle,
Pożegnania to nie dla nas, o nie!
Wkrótce znów spotkamy się.
Na żal nas nie bierzcie,
Bo dosyć smutku w mieście.
Niech żyje nasza banda,
A reszta — karamba!
Nam smutków nie trzeba
I gwiazdy z mgiełką nieba
Nad nami niechaj płyną,
Niech płyną, niech płyną.
Bo w naszej ferajnie przyjęte jest
Zabawić się fajnie i śpiewać też.
I w tym jest właśnie cała rzecz
Że wszystkie smutki idą precz.
Bando, bando, rozstania nadszedł już czas,
Bando, bando, na zawsze złączyłaś nas,
Bando, bando, bez ciebie smutno i źle,
Pożegnania to nie dla nas, o nie!
Wkrótce znów spotkamy się.

Walc Barbary

Nim las, nim kłos, nim noc dojrzeje.
Ktoś wygra los, ktoś porzuci nas.
Pokochaj mnie z całych sił,
pokochaj mnie na sto lat.
Pokochaj mnie, jakbyś był
tak młody, jak był dawniej świat.
Już zielenieje sad po burzy,
nim roztopimy się w podróży.
Ty kochaj mnie od nocy do nocy, aż po noc.

Nim kłos, nim las, nim noc dojrzeje,
masz jeszcze czas, by pokochać mnie.
Pokochaj mnie, lesie mój,
kochajcie mnie, ranne mgły,
darujcie mi biały strój.
Tak mało już nocy i dni.
Znów zielenieje sad po burzy,
nim roztopimy się w podróży,
ty kochaj mnie od nocy do nocy, aż po noc.

Pokochaj mnie z całych sił...

Góralu, czy ci nie żal, Góralu, wracaj do hal!

1. Góralu, czy ci nie żal
Odchodzić od stron ojczystych,
Świerkowych lasów i hal
I tych potoków srebrzystych?

2. A góral na góry spoziera
I łyzy rękawem ociera,
Bo góry porzucić trzeba,
Dla chleba, panie dla chleba.

3. Góralu, wróć się do hal,
W chatach zostali ojcowie;
Gdy pójdziesz od nich hen w dal
Cóż z nimi będzie, kto powie?

Hej sokoły

Hej, tam gdzieś znad czarnej wody
Wsiada na koń kozak młody,
Czule żegna się z dziewczyną,
Jeszcze czulej z Ukrainą.
Ref. : Hej, hej, hej sokoły
Omijajcie góry, lasy, pola, doły
Dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku,
Mój stepowy skowroneczku.
Hej, hej, hej sokoły
omijajcie góry lasy rzeki doły
dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku
mój stepowy, dzwoń dzwoń dzwoń
2. Wiele dziewcząt jest na świecie
Lecz najwięcej w Ukrainie,
Tam me serce pozostało,
Przy kochanej mej dziewczyny.
Ref. : Hej, hej...
3. Żal, żal za dziewczyną,
Za zieloną Ukrainą,
żał, żał serce płacze,
już jej nigdy nie zobaczę.
Ref. : Hej, hej...
4. Wina, wina, wina, wina dajcie,
A jak umrę pochowajcie
Na zielonej Ukrainie
Przy kochanej mej dziewczynie.
Ref. : Hej, hej...

Orkiestry dęte

Pa pa pa pa ra pa pa pa pa ra. . .
Niby nic, a tak to się zaczęło, niby nic, zwy-
czajne „pa pa pa”. Jest w orkiestrach dętych
jakaś siła,
bo to było tak:
Babcia stała na balkonie, dołem dziadek defi-
lował,
ledwie go ujrzała, nieomal zemdląła: skrapiać
trzeba było skronie.
Dziadek z miejsca zmylił nogę, pojął: czas
rozpocząć dzieło! Stanął pod balkonem, huk-
nął jej puzonem, no i tak to się zaczęło

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains approximately 12 staves of music, arranged in two systems of six staves each. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as 'v' (piano) and 'v' (crescendo). The handwriting is in black ink, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The music appears to be a single melodic line, possibly for a violin or flute. The notation is dense and fills most of the page.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is arranged in approximately 12 horizontal staves. The music is written in a style characteristic of the late 19th or early 20th century, featuring a variety of note values including eighth and sixteenth notes, as well as rests. Dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo) are visible throughout the score. The notation is organized into measures by vertical bar lines. On the right side of the page, there are several small, square boxes containing the letter 'A', which likely serve as section markers or rehearsal points. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly uneven texture.



Wydawnictwo okolicznościowe z okazji 15-lecia Orkiestry Dętej przy OSP w Szczucinie.

Opracowanie: Ryszard Pietracha, Andrzej Urbanik, Ks. Zygmunt Warzecha

Kontakt z orkiestrą: 603 756 401, 603 552 885

Zdjęcia: zbiory prywatne - Ryszard Pietracha, Bogdan Sosin, Jan Dernoga

Projekt: Renata Lorynowicz **Druk:** Zakład Poligraficzny Z. Gajek, Mielec